

## Napiš noční oblohou. Streetartový umělec TIMO v Galerii Pro arte.

TIMO / Napiš / Galerie Pro arte / Praha / 21. 9. – 31. 10. 2017



Umělec TIMO je dosud znám spíše streetartovými akcemi na pomezí satiry a provokace. Mezi jeho četné realizace ve veřejném prostoru patří například subverzivní změna loga nákupního řetězce Albert na vídeňskou galerii Albertina nebo konejšivě ironizující nápis „Neboj“ nad vchodem do obávaného karlínského tunelu v Praze. Pro Galerii Pro arte, sídlící ve Vratislavském paláci na pražské Malé Straně, nyní připravil výstavu Napiš. Na vystavených obrazech prolíná figury lidí a zvířat s předměty všedního dne. Labuť v šálku, kolíčky na stupních vítězů i tajemné postavy se skládají v imaginární lyrický svět temně modrých krajin. Vypráví poetický příběh na pomezí meditace, snu a vzpomínek na dětství.

Timova díla, vytvořená speciálně pro výstavu v Galerii Pro arte, jej představují jako vnímavého tvůrce, který dokáže pracovat se symboly nejen ve veřejném prostoru. V případě závěsného obrazu posouvá svou tvorbu k autonomnímu malířskému projevu s vlastními estetickými hodnotami. Umělcův svět samotářských krajin je zaplněn levitujícími figurami lidí a zvířat v bezprostřední interakci s předměty každodennosti. Dohromady představují variabilní celky vyprávějící rozmanité příběhy. Divák tak může vnímat obrazy různým způsobem a není veden jediným možným výkladem. Site specific instalace umocňuje působivost jednotlivých děl zasazených do autorsky pojatého prostorového kontextu výstavní síně. Timova subtilní technika souzní s melancholickým lyrismem maleb a odkazuje k jeho vlastním básnickým textům. Jsou to práce ryze osobního ladění, které odráží umělcův imaginární snový svět.

Timo je absolventem brněnské FaVU VUT, který se do širšího povědomí veřejnosti zapsal sociálně kritickými streetartovými akcemi. Mezi nejslavnější patří proměna loga obchodního řetězce Alberta na vídeňskou galerii Albertinu, jež si sama rakouská instituce umístila na své stránky. Bez odezvy nezůstala ani parafráze logotypu společnosti Home Credit, kterou umělec provedl v bezdomovci obývaném podchodu a proměnil ji na „Home Less, s námi na to máte“. Rozruch vzbudila i Timova koláž billboardu KSČM, kdy si vypůjčil stranický slogan „Slidmi pro lidi“, k němuž autor domaloval komunisty umučeného faráře Josefa Toufara, aby upozornil na selektivní paměť určité části českého národa. Umělcova společenská angažovanost se projevila i na jeho poslední realizaci v obávaném pražském karlínském podchodu, kde nápisem „Neboj“ vyzývá obyvatele města k využití tohoto průchodu. Jako u předchozích akcí, i zde aktualizuje všeobecně známé heslo a ve veřejném prostoru mu dává nový poetický význam, symbiózou místa s vybraným komentářem. Textualitou a břitkou poetikou má blízko například k britskému Banksymu.

---

Kontakt: Alexandra Špoková +420 773 879 830 alexandra.spokova@proarte.cz

**Výstava TIMO / Napiš. Galerie Pro arte, Tržiště 13 (Vratislavský palác), Malá Strana – Praha 1  
21. 9.–31. 10. 2017**

Kurátoři: Adam Hnojil, Alexandra Špoková

Vstup volný. Otevřeno každý všední den od 14 do 17 hod., pro jiné termíny tel.: 257 941 660

Z Timovy předchozí tvorby:



**Galerie Pro arte** sídlí ve Vratislavském paláci na pražské Malé Straně. Vedle děl klasického umění zde jsou představováni i současní umělci, kteří často tvoří přímo pro konkrétní prostor galerie a přilehlé barokní zahrady. V rámci přehlídky Lehce po sametu byli v Pro arte prezentováni mj. výtvarníci Josef Bolf, Ján Mančuška, Krištof Kintera či Jiří Černický. V listopadu a prosinci bude galerie patřit legendě slovenského konceptu Stanu Filkovi a dílům z jeho newyorského období z počátku 80. let. Výstava vzniká ve výtvarném dialogu se současným umělcem Rudolfem Samohejlem, který na Filkova díla reaguje vlastní prostorovou intervencí.

**Fotografické ukázky z již proběhlých výstav v Galerii Pro arte:**

